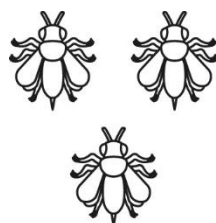




FONDAZIONE
PAOLO E
CAROLINA ZANI
Per l'arte e la cultura



GALLERIE
NAZIONALI
BARBERINI
CORSINI

TITOLO	BOUCHER e FRAGONARD <i>Alla corte del re</i> <i>Da Palazzo Barberini a Casa Museo Zani</i>
IDEAZIONE E COORDINAMENTO	Massimiliano Capella
SEDE	Casa Museo Fondazione Paolo e Carolina Zani
INDIRIZZO	Via Fantasia 8 – Cellatica (Brescia) www.fondazionezani.com 030 2520479
ORARI	14 FEBBRAIO – 25 MAGGIO 2025 martedì-venerdì: 9-13 sabato-domenica: 10-17 inaugurazione: venerdì 14 FEBBRAIO, ore 18.00
INGRESSO	Intero: 12 euro - Ridotto: 10 euro Elenco completo riduzioni e categorie esenti dal pagamento: info@fondazionezani.com L'accesso alla Casa Museo e alla mostra è consentito solo con visita guidata su prenotazione al sito www.fondazionezani.com , all'indirizzo email info@fondazionezani.com o telefonicamente al numero 030/2520479
DECRIZIONE	<p>La produzione pittorica di François Boucher (Parigi 1703 – 1770) e del più talentuoso dei suoi allievi, Jean Honoré Fragonard (Grasse 1732-Parigi 1806), sono protagoniste a Casa Museo Fondazione Paolo e Carolina Zani con una mostra che incanta per l'eleganza, la leggerezza e la preziosità delle opere di due tra i più leggendari pittori francesi del Settecento.</p> <p>Il progetto espositivo è frutto di un'inedita collaborazione tra Casa Museo Fondazione Paolo e Carolina Zani, diretta da Massimiliano Capella, e le Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini e Galleria Corsini.</p> <p>Tra le opere in mostra: L'Allegoria della Terra commissionata a Boucher per decorare gli interni del castello reale di Choisy, Venere nella fucina di Vulcano, il dipinto di Boucher più scenografico e imponente oggi conservato in una collezione italiana, La piccola giardiniera, emblema della spensieratezza ricercata dalla corte reale francese e Annette a vent'anni, vero gioiello della produzione pittorica Fragonard.</p> <p>In considerazione del fatto che Casa Museo Fondazione Zani costituisce una delle raccolte d'arte Barocca più rilevanti d'Italia, la mostra dialoga con le oltre 1200 opere, sculture e complementi d'arredo di epoca sei e settecentesca che punteggiano i sontuosi ambienti della Casa Museo e lo scenografico giardino che la circonda.</p>